

# Dorf als Kultursprungbrett Wheels bis redskies und Gimpel



## Ausgangslage:

- Live-Musik auf Maikirmes, Jungenspielen, Jubiläumsfesten und speziellen Musikveranstaltungen
- Regionale im Nebenerwerb: Wirtschaftsförderer, Lehrerinnen, Architekten, Kindergärtnerin
- Talentierte Dorfbewohner dürfen sich als Sänger oder an Instrumenten erproben
- Zunehmend knapper wird die Zahl der Blaskapellen für Umzüge (bis zu 8 pro Umzug)
- Traditionelle Formate wie Kirchenchöre und Männergesangsvereine sterben wörtlich aus

## Die Chancen:

- Einzelne Menschen, ganze Amateurbands aus dem Dorf können sich mit Spaß erproben
- Die Auftritte schaffen Bekanntheit, die dann die Zahl der Auftritte steigert
- **Wheels:** In 47 Jahren von Linden-Neusen/Würselen über den Fernsehgarten in die Welt
- **Lucivers:** moderne Chorkonzerte statt Kirchenchor – Proberaum nur noch in LN statt Weiden
- **Gimpel MC:** Junger Männerchor mit einigen Linden-Neusenern – Erstauftritt bei Advendsfenster
- **redskies:** Coverband nur mit Linden-Neusenern – Auftritt z. B. Kindergartenjubiläum
- **Punkband**gitarrist aus dem Ort gestaltet Adventssingen

## Die Herausforderungen:

- Einzeltalente und junge Bands ermutigen, sich auf der Bühne zu erproben
- Probenräume und Veranstaltungsräume für Bands und Chöre jeglicher Ausrichtung bereitstellen
- „Unser Dorf“: Organisatorischen Rahmen bieten: Veranstaltungsversicherung, Logistik etc.

Lucivers  
CHOR AN ST. LUCIA BROICHWEIDEN



Musikverein  
Eifelklänge  
Eicherscheid e.V.



Wheels



REDSKIES

